

PORTFOLIO&CV KASPER KATAJA 2026



SISÄLLYS

03
CV

10
Ideapark

16
Puupiikkiö

20
Visualisointi,
maisemaravintola

26
Liitteet

06
Piikkiön tulli

14
Long Live Amuri

18
Konsulinsaaren sauna

24
Graafinen suunnittelu

Kasper Kataja

10.10.2002
+1(402)570-2246 U.S.
(+358)44 0548874 Suomi
kasper.kataja@gmail.com



Hei!

Olen Kasper, 23-vuotias porilaislähtöinen neljännen vuosikurssin arkkitehtiopiskelija ja tekniikan kandidaatti Tampereen Yliopistosta. Arkkitehdin ammatissa itseäni kiinnostaa pysyvien ja kestävien rakennusten sekä elinympäristöjen luominen. Keskityn ammatillisten taitojeni kehittämiseen koulun ulkopuolellakin erilaisia projekteja tehden.

Luonteeltani olen ennen kaikkea utelias ja luotettava. Olen kerryttänyt kokemusta työpaikkojen ohella eri vapaaehtoistehtävistä, joissa vastuuni ovat vaihdelleet kirjanpidosta taiteelliseen suunnitteluun. Yhteisten projektien eteenpäin vieminen on kartuttanut ryhmätyö- ja johtamistaitojani.

Kiitos, että kiinnostuit lukemaan portfoliotani!

KOULUTUS

01-05/2026	VAIHTO-OPINNOT University of Nebraska - Lincoln College of Architecture Kurssit: BIM Intro, Revit (Undergrad.) Studio: Integrate (Undergrad. 4th year), Technical Integration (Undergrad. 4th year), Architectural Representation (Graduate) = 12 Credit Hours
2025-	MAISTERIOPINNOT Tampereen Yliopisto Yhdyskuntasuunnittelun suuntautumisvaihtoehto 27/120 op
2022-2025	TEKNIIKAN KANDIDAATTI Tampereen Yliopisto Rakennetyn ympäristön tiedekunta
2018-2021	YLIOPPILAS Porin suomalaisen yhteislyseon lukio

TIETOTEKNISET TAITOT

□□□	■□□	■□□
After Effects Rhino Enscape	Revit Blender InDesign SketchUp D5 Render Twinmotion	MS Office Photoshop Premiere Pro Illustrator DaVinci Resolve AutoCad ArchiCad

KIELITAITO

suomi - äidinkieli
englanti - sujuva suullinen, sujuva kirjallinen Lautatur (YO), vaihto-opinnot yhdysvalloissa, TOEFL C1
ruotsi - tyydyttävä suullinen, hyvä kirjallinen

TYÖKOKEMUS

05-08/2025, 05-08/2024	KESÄTYÖNTEKIJÄ Arkkitehtitoimisto Küttner Ky, Pori Työskentelin kahtena kesänä Arkkitehtitoimisto Küttnerin kesäharjoittelijana. Työtehtäviäni olivat esim.: • Erilaisten uudis- ja korjausrakentamisen kohteiden piirrosten parissa työskentely ja avustaminen suunnittelutehtävissä • Visualisoinnit • Pienten kohteiden, kuten katosten, lastauslaiturin tms. suunnittelu itsenäisesti • Arkkitehtitoimiston muut tehtävät, kuten kohteiden mittaaminen ja vanhojen piirustusten digitointi Piirtäminen ja suunnittelu tehtiin pääosin AutoCadilla, jonka opin hallitsemaan töideni aikana hyvin. Mallintamisen ja visuaalisoinnit tein ArchiCadilla. Opin hallitsemaan arkkitehtitoimiston työtavat, piirustustyypit ja -merkinnät sekä käyttämäni ohjelmat. Työtodistus liitteenä. Suosittelija: Sebastian Küttner Arkkitehtitoimisto Küttner ky 040 595 6861 sebastian.kuttner@kuttner.fi
05-07/2023	RAKENNUSAPULAINEN EEZY, Tampere, monia työmaita Suoritin opintoihin kuuluvan työmaaharjoittelun työskentelemällä EEZY:n vuokratyöntekijänä rakennusapulaisen tehtävissä. Pääasiassa työtehtäväni koostuivat yksinkertaisista asennustehtävistä sekä rakennussiivouksesta.
2022-	KEVYTYRITTÄJÄ Valo- ja videokuvaus, graafinen suunnittelu Teen ajoittain pyynnöstä graaafisen suunnittelun töitä sekä valo- ja videokuvausprojekteja. Kuluvana vuonna olen kuvannut promootiovideoita <i>ibag</i>-bändille sekä taltioinut häitä niin valokuva- kuin videomuodossa omalla kalustollani.
04-06/2021	MAALARI Sorcolor Oy, Rauma/Uusikaupunki Maalasin omakoti- ja pienkerrostalojen julkisivuja toimien itsenäisesti koko työmaavaiheen ajan asiakkaan kohtaamisesta lopputarkastukseen. Tein työparini kanssa suojaukset, telineiden kasaukset, tarvittavat pesut ja maalinpoistot sekä itse maalauksen.
06-07/2020	SIIVOOJA Porin Kaupunki ...

LISÄKOULUTUS

2009-2021	TAITEEN PERUSOPETUS, LAAJA OPPIMÄÄRÄ Porin Taidekoulu, Digitaalinen piirustus-maalaus ja valokuvaus
2021-2026	TYÖTURVALLISUUSKORTTI Voimassa 2026
2022	RESERVIUPSEERIKOULU Tiedustelulinja

JÄRJESTÖKOKEMUS JA LUOTTAMUSTEHTÄVÄT

2024-2026	GRAAFIKKO, SOMEVASTAAVA Akateemisen Kyykän MM-Kilpailut Vastuuni yli 6000 hengen opiskelijataphtuman järjestämisessä olivat visuaalisen ilmeen suunnittelu ja sen perusteella tehtävä visuaalinen viestintä niin sosiaalisessa mediassa kuin printti- ja digimateriaalieissa. Vastaan myös visuaalisen viestinnän ohjeistuksesta 30 hengen organisaatiolle. Suunnittelin juhluvuoden 2026 kilpailuja varten mm. tölkin Nokian Panimon kanssa yhteistyössä valmistetulle, kauppoihin tammikuussa saapuvalle Kyykkä-Lonkerolle.
2023-2025	AINEJÄRJESTÖTOIMINTA Tampereen Arkkitehtikilta ry Varapuheenjohtaja (2025) Yritysvastaava, varapuheenjohtaja, rahastonhoitajan apu (2024) Rahastonhoitaja (2023) Olen toiminut Tampereen Arkkitehtikillan hallituksessa kolme vuotta, jonka aikana olen vastannut killan kirjanpidosta ja taloudesta, yritysysteistyöstä sekä hallinnollisista uudistuksista. Vuonna 2025 suurimpia projektejani ovat olleet uuden aktiivitoimijoiden hyvinvointia seuraava kyselyn suunnittelu ja toteuttaminen sekä killan sisäisen tiedonhallinnan ja dokumentaation uudistus. Johdin työryhmää, jonka kanssa kartoitimme tarpeet killan tiedonhallinnalle ja -taltioinnille, selvitimme näille toimivat alustat ja toimintatavat sekä toteutimme kyseiset uudistukset Microsot Loop- ja Teams-alustoilla.
2022-	TAPAHTUMANJÄRJESTÄMINEN Palace Productions Vudesta 2022 asti järjestämäni London Palace-festivaalit keräsivät kesällä 2025 yli satapäisen yleisön viikonlopuksi Porin Reposaareen kuuntelemaan paikallisia bändejä sekä DJ-esityksiä. Yhtenä kolmesta pääjärjestäjästä vastuuni ovat markkinoinnissa sekä viestinnässä, jota toteutimme onnistuneesti Instagramin ja Telegramin kautta. Visuaalinen ilme, mukaan lukien tuotteet uniikeista festaripaidoista rannekkeisiin, on myös täysin vastuullani. Artikkeli, Satakunnan Kansa: https://www.satakunnankansa.fi/porilaine/art-2000010609095.html
2026-	EDAATTORI Tampereen Ylioppilaskunta, edustajisto Tulin valituksi vuoden 2025 edustajistovaaleissa kahden vuoden kaudeksi TREY:n edustajistoon arkkitehtuurin, tuotantotalouden, rakennustekniikan ja tietojohtamisen opiskelijoiden vaaliliitosta. Edustajistotyö alkaa vuoden 2026 alussa.

PIIKKIÖN TULLI

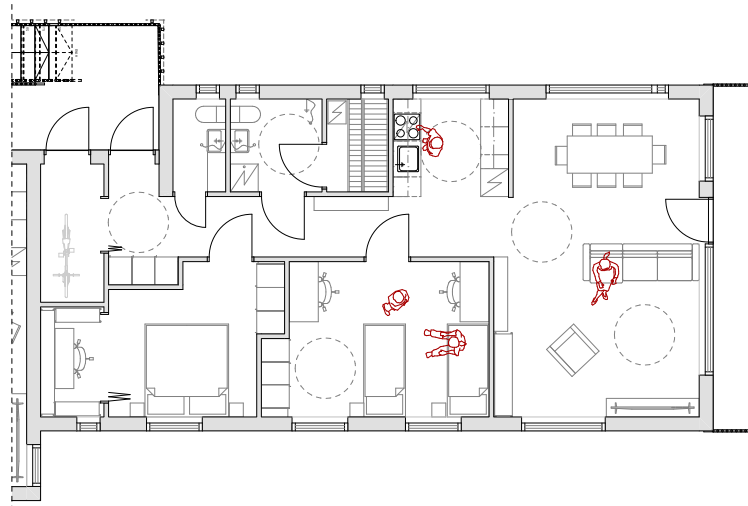
(Rakennussuunnittelu IV, 2025)

Piikkiön tulli on puutalokaupunginosaan sijoittuva kerrostalokortteli, joka saa inspiraationsa suomen kaupunkien vanhoista puutaloalueista suljetuine sisäpihoineen.

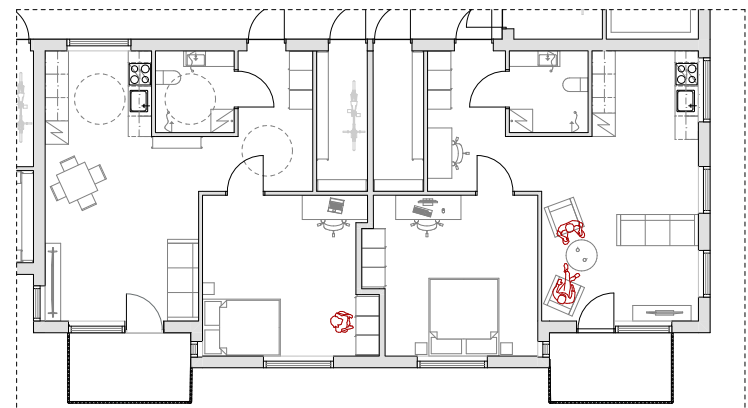
Projektiin parasta antia ovat laadukkaat, valoisat asunnot, joihin käynti tapahtuu sisäpihalta luhtikäytävän kautta, luoden kohtaamispaikkoja korttelin asukkaille.

Harkitusti sijoitellut yhteiskäyttötilat, kuten kuntosali ja sauna tarjoavat asumiseen ylellisyyttä myös pienempien asuntojen asuntokunnille.

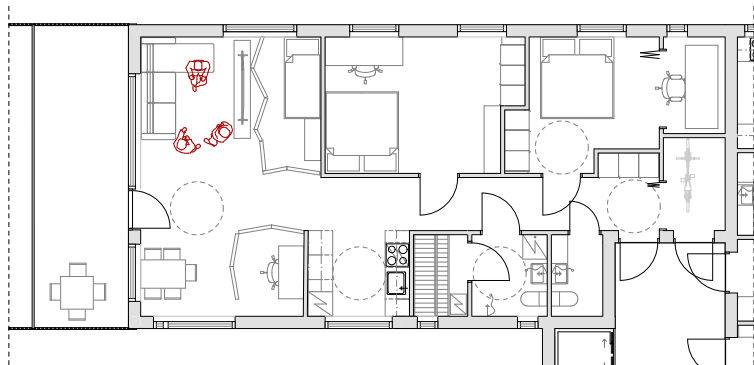




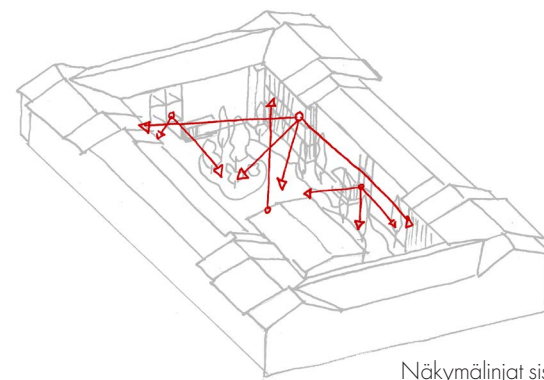
AS 4



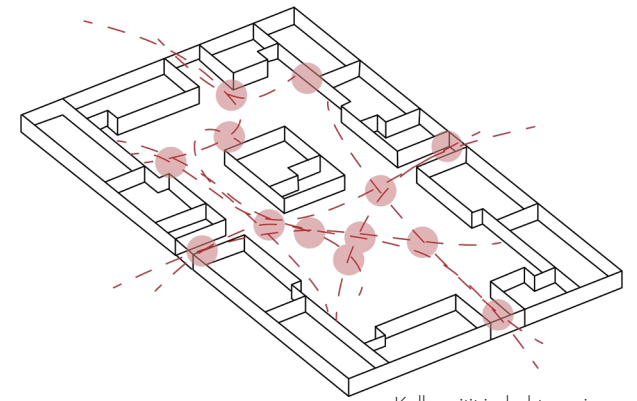
AS 2 ja 3



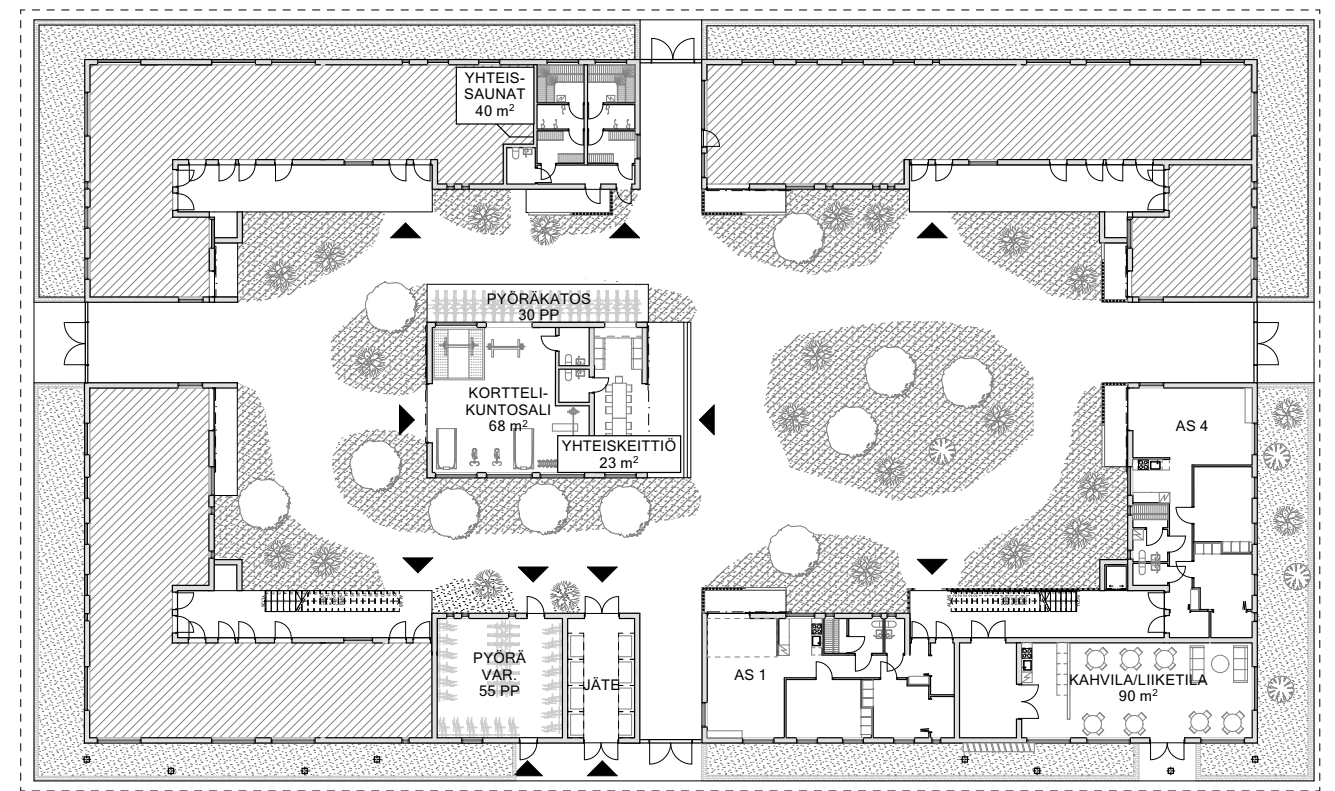
AS 1



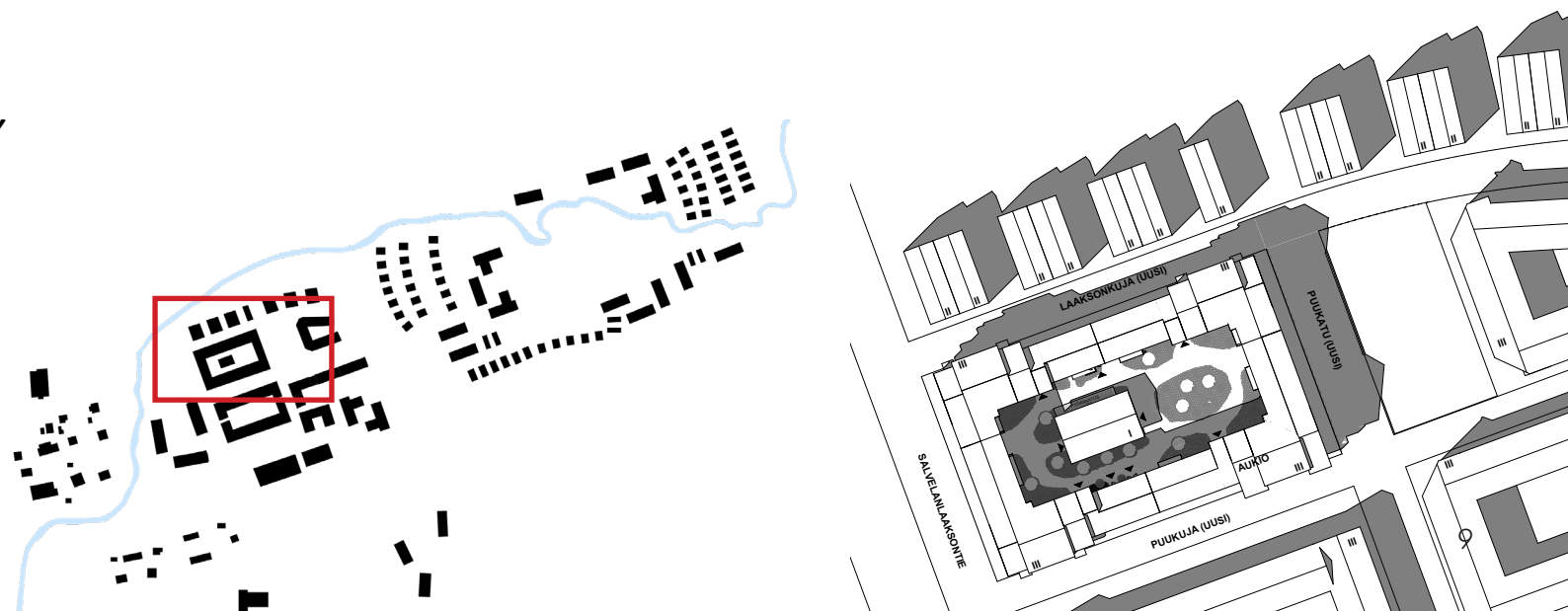
Näkymälinjat sisäpihalle



Kulkureitit ja kohtaamispaikat



Piha ja maantasokerros



ALUESUUNNITELMA, IDEAPARK

(Urban Planning and Design IV, 2025)
Otto Grönblom, Jonah Sutherland, Kasper Kataja, Rui Frazao

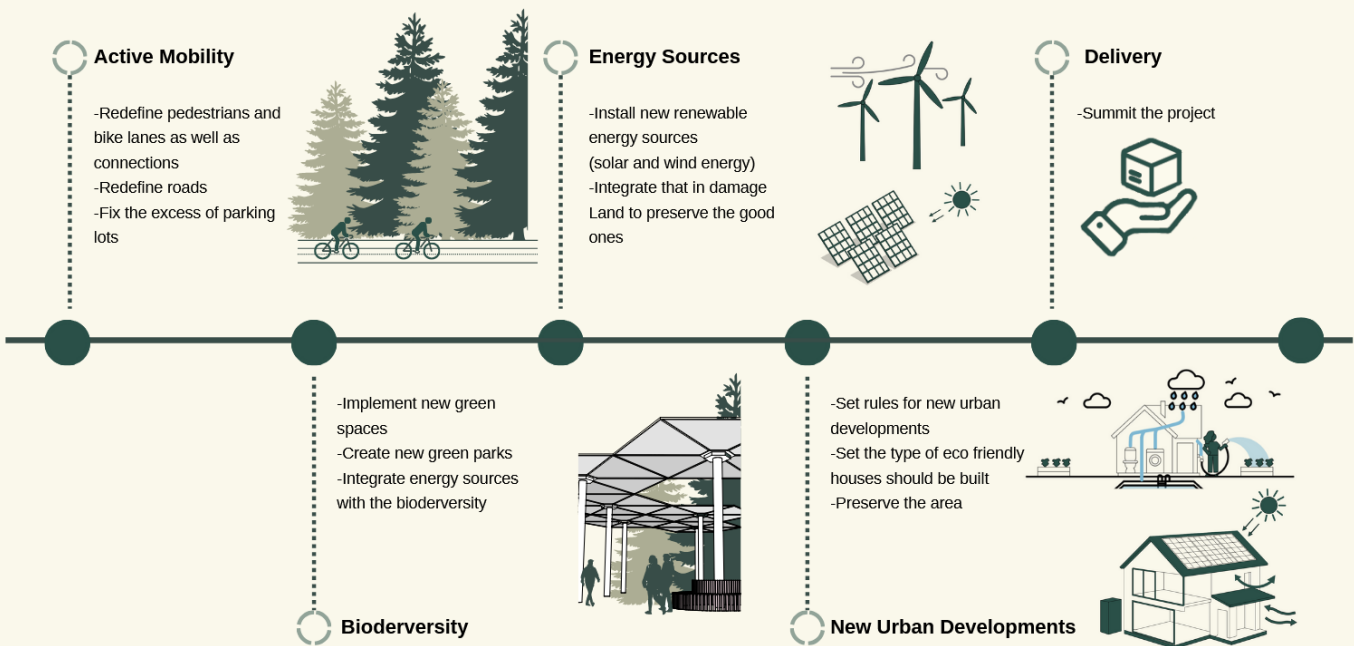
Urban Planning and Design IV-kurssilla tehtävänä oli suunnitella Lempäälän Ideaparkin alueelle vuoden 2040 visio tulevista maankäytön mahdollisuuksista Tampereen kaupunkiseudun Vihreä Metropolimme-seutustrategian mukaisesti.

Saimme ohjenuoraksi keskittyä tehokkaaseen energiankäyttöön, ja lisäsimme mahdollisuuksia liikkumiselle ja asuin- sekä pienteollisuusalueiden tehokkaalle liittymiselle muihin alueisiin. Kehitimme nykyisiä alueita lukuisilla interventioilla, jotka ovat sovellettavissa myös muihin samankaltaisiin typologioihin.

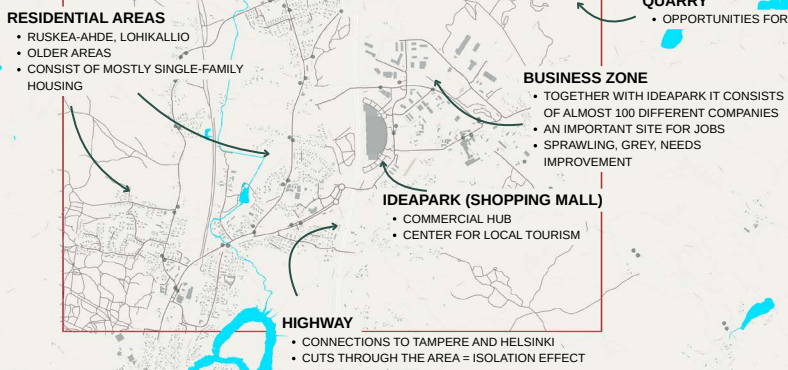
Suunnitelma ottaa huomioon eri tason sidosryhmiä kuntayhtymästä ja Lempäälän kunnasta nykyisiin sekä tuleviin asukkaisiin ja ei-inhimillisiin sidosryhmiin.

TIMELINE

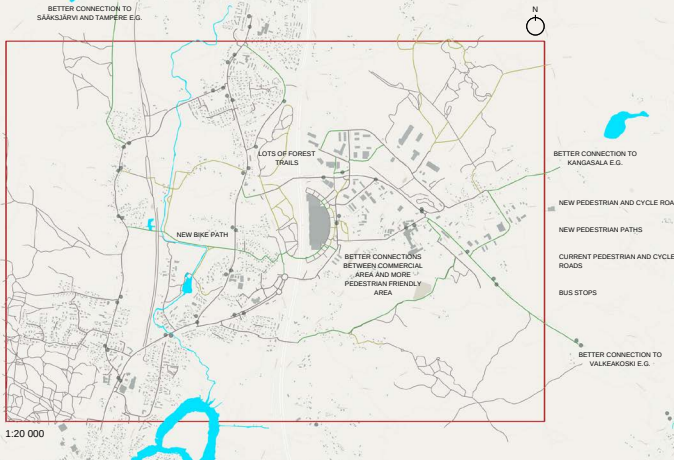
TIMELINE OF THE DIFFERENT STAGES OF PROJECT.



PROJECT SITE

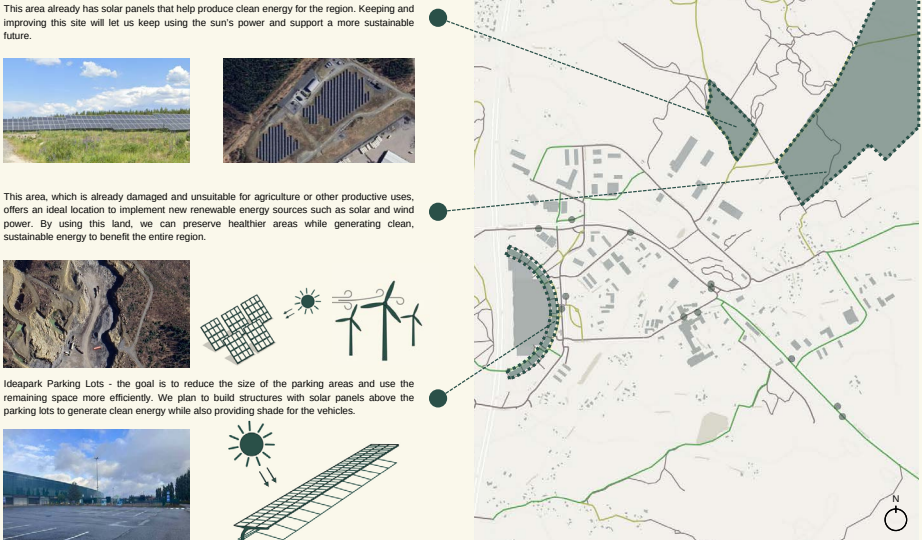


NEW CONNECTIONS BIKE+PEDESTRIAN



NEW DEVELOPMENT

ENERGY SOURCES

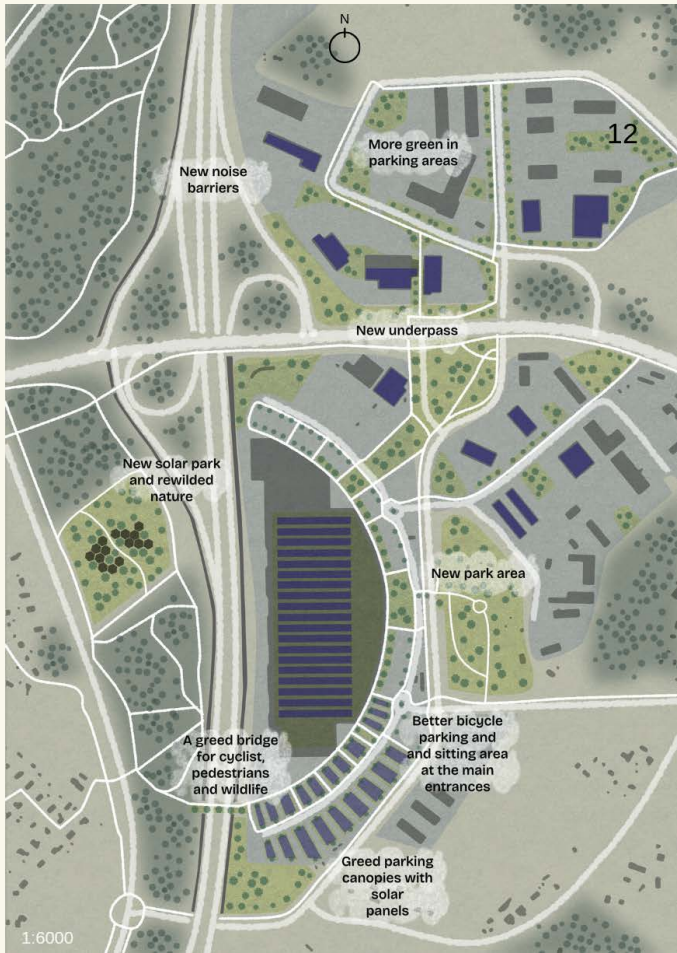


IDEAPARK

MAIN GOALS: GREENING OF PARKING LOTS AND PAVED AREAS, INTEGRATION OF RENEWABLE ENERGY INTO THE IDEAPARK AREA, DEVELOPMENT OF THE COMMERCIAL AREA'S GREEN NETWORK AND INCREASING BIODIVERSITY, DEVELOPMENT OF PEDESTRIAN AND BICYCLE PATHS AND MAKING THE SHOPPING CENTER'S PARKING AREA MORE PEDESTRIAN-FRIENDLY.

- THE AREA'S NEW **SOLAR PARK** AND THE PARK AREA ON THE EAST SIDE OFFER RECREATION AND OUTDOOR ACTIVITIES NEAR THE SHOPPING CENTER.
- THE AREA'S EXTENSIVE **PARK AREAS** WILL BE TRANSFORMED INTO GREENER, LOW-MAINTENANCE PARKS AND GREEN SPACES THAT PROVIDE GREEN BRIDGES FOR ANIMALS BETWEEN THE AREA'S FORESTS.
- **PARKING CANOPIES** WITH GREEN ROOFS AND SOLAR PANELS WILL BE BUILT IN THE SOUTHERN PARKING AREA OF IDEAPARK, WHICH, TOGETHER WITH THE TREES, WILL PROVIDE PROTECTION FROM RAIN AND SUN.
- THE PARKING AREA WILL BE DEVELOPED TO BE MORE COMFORTABLE AND **PEDESTRIAN-FRIENDLY**. BETTER FACILITIES FOR PARKING BICYCLES AND HANGING OUT WILL BE BUILT NEAR THE MAIN ENTRANCES.
- **SOLAR PANELS** WILL BE INTEGRATED ONTO THE ROOFS OF IDEAPARK AND SURROUNDING BUILDINGS SO THAT THERE IS NO NEED TO CLEAR THE SURROUNDING FOREST TO ENSURE SOLAR ENERGY.
- THE CONNECTION BETWEEN IDEAPARK AND THE COMMERCIAL BUILDINGS TO ITS NORTH WILL BE IMPROVED FOR PEDESTRIANS AND CYCLISTS. A NEW **UNDERPASS** WILL BE BUILT UNDER HELSINGINTIE. GREEN CORRIDORS WILL BE CREATED TO ENSURE BETTER GREEN CONNECTIVITY.
- NEW **NOISE BARRIERS** WILL BE BUILT IN THE AREA TO MAKE IT MORE ENJOYABLE TO SPEND TIME OUTDOORS IN NEARBY PARKS AND FORESTS.

- NEW OR DEVELOPED GREEN SPACES
- NEW TREES
- SOLAR PANELS



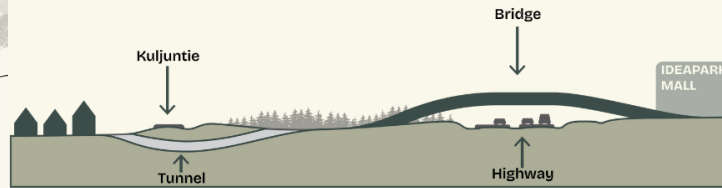
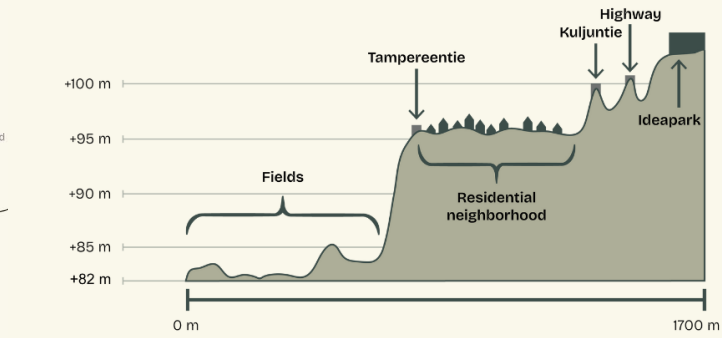
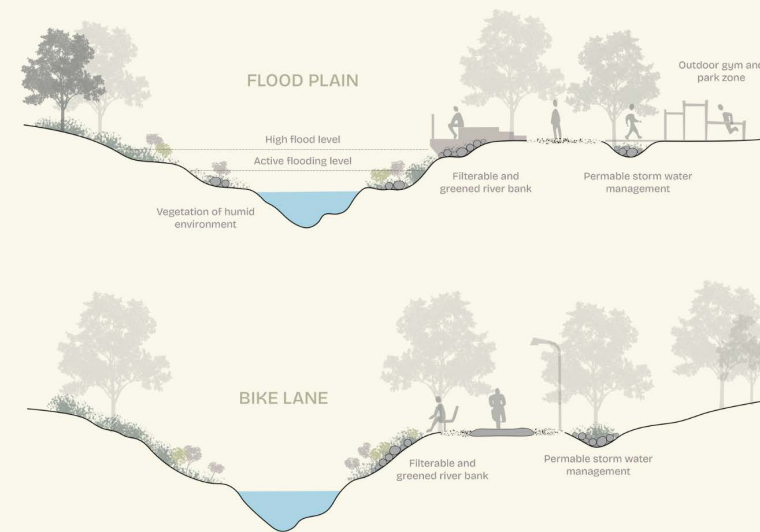
FLOODPLAIN

MAIN GOALS: DIVERSIFY THE AREA'S VEGETATION AND NATURE, PREPARE FOR FUTURE HIGHER RAINFALL, STORMS AND RIVER FLOODING, OFFER OUTDOOR ACTIVITIES TO THE AREA'S RESIDENTS

- THE FLAT, TREELESS FIELDS ALONG THE RIVER BANKS WILL BE TRANSFORMED INTO A **FLOODPLAIN**. THE FLOODPLAIN WILL BE FILLED WITH DIVERSE WETLAND VEGETATION TO IMPROVE BIODIVERSITY. THE AREA OFFERS, FOR EXAMPLE, SPAWNING GROUNDS FOR FISH AND NESTING AREAS FOR WATERFOWL.
- THE AREA HAS A **PIER** FOR HANGING OUT AND ENJOYING THE VIEWS, AN **OUTDOOR GYM** FOR EXERCISE, AND A **BRIDGE** ACROSS THE RIVER THAT IS WIDE ENOUGH FOR A BREAK OR BIRD WATCHING.
- IN ADDITION TO THE FLOODPLAIN, **RAINWATER** IN THE AREA IS MANAGED BY DITCHES DUG NEXT TO THE CYCLE PATH AND FOOTPATH. THE DITCHES ARE FILLED WITH STONES, TREES AND VEGETATION, WHICH BIND THE SOIL AND PREVENT THE DITCH BANKS FROM COLLAPSING.
- THE RIVER BANKS WILL BE GREENED AND STONES WILL BE BROUGHT IN TO **FILTER** WATER RUNNING OFF THE ROADS.
- THE POND ON THE WEST SIDE OF THE AREA WILL BE USED FOR CAMPING, AND A **CAMPFIRE SITE** AND FIREWOOD STORAGE WILL BE BUILT BY THE POND.



INFRASTRUCTURE FLOOD PLAIN AND BIKE LANE

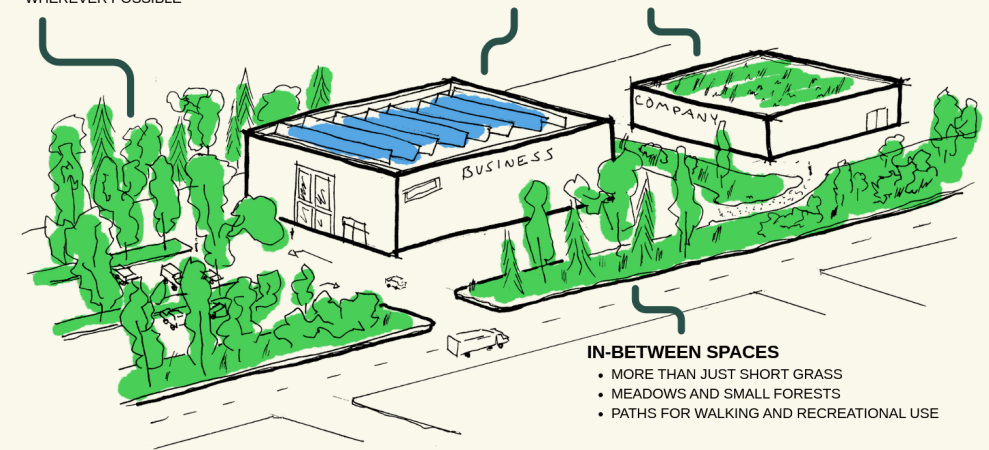


PARKING LOTS

- PROVIDING SHADE WITH TREE CANOPIES WHEREVER POSSIBLE

BLUE OR GREEN ROOFS

- BETTER ENERGY EFFICIENCY
- MITIGATING THE HEAT ISLAND EFFECT



IN-BETWEEN SPACES

- MORE THAN JUST SHORT GRASS
- MEADOWS AND SMALL FORESTS
- PATHS FOR WALKING AND RECREATIONAL USE

NEW DEVELOPMENT URBAN HOUSING

The idea is a **bioclimatic house** — designed to work with the local climate, not against it — that reaches net-zero energy, meaning it produces as much energy as it consumes annually.

09

Water and Waste Management

- Rainwater harvesting: Roof gutters feeding storage tanks for irrigation, toilets, or laundry.
- Greywater recycling: Filtered water from showers and sinks reused for irrigation



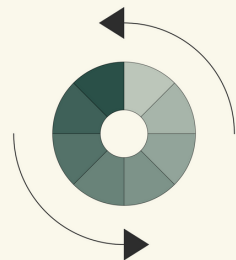
Integration with Nature

- Green roofs and walls: Improve insulation, biodiversity, and aesthetics
- Wildlife corridors: Keep green pathways for small animals and insects



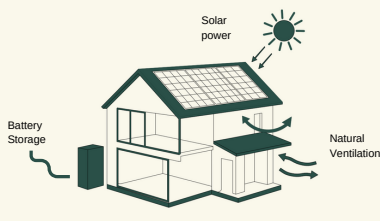
Sustainable Materials

- Local and renewable materials
- Low-embodied-energy materials: Avoid concrete where possible
- Cool roofs and natural finishes



Smart and Adaptive Systems

- Smart home energy management: Optimizes when to use or store energy.
- Battery storage: Stores solar power for night use.
- Natural ventilation: Use cross-ventilation, solar chimneys, and overhangs instead of heavy HVAC systems

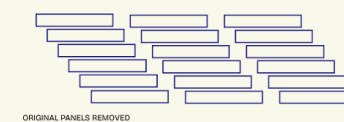


SOLAR PARK

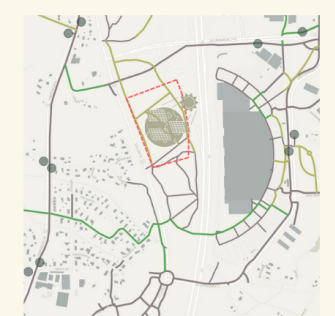
14

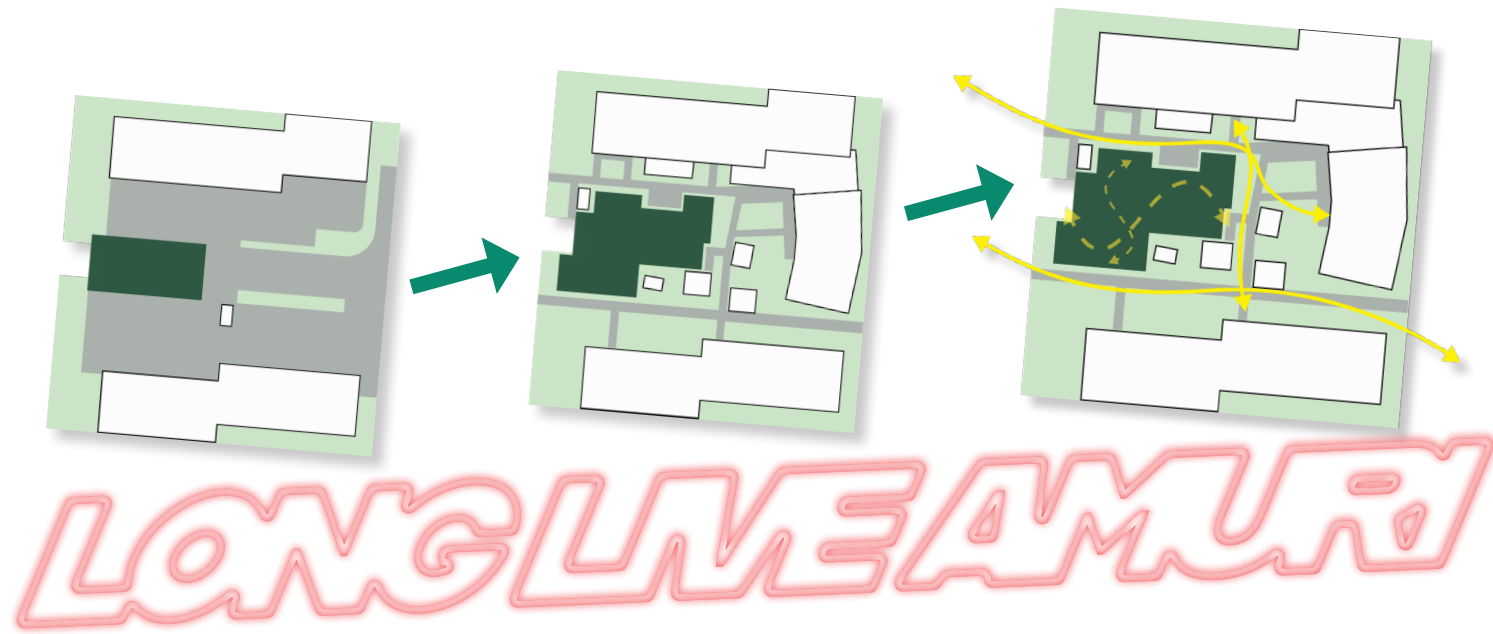
MAIN GOALS: REWILD AND REDESIGN SOLAR FARMS TO MAKE THE SPACE USABLE BY BOTH PEOPLE AND WILDLIFE WHILE STILL REMAINING AS A SOURCE OF SOLAR ENERGY.

- PATHWAYS TO ALLOW CONNECTION AND HUMAN SCALE TO THE SURROUNDING AREA
- ALLOW USE OF GREEN SPACE AND MOTIVATE CONNECTION WITH UPDATED ENTRANCES PROMOTING SPACE AS USABLE
- RAISE SOLAR PANELS TO ALLOW SPACE UTILIZATION UNDERNEATH AREA
- CREATE ORGANIC SHAPES TO PROMOTE WELLBEING AND NATURE CONNECTION WITH SOLAR PANELS RATHER THAN A GRID STRUCTURE OF CURRENT LAYOUT
- PLANT INDIGENOUS PLANTS AND LANDSCAPE UNDERNEATH SOLAR FARM TO HELP WITH WILDLIFE CONNECTION, PROMOTING NATURAL PATHS THROUGH THE AREA FOR ANIMAL MIGRATION
- SOLAR PANEL STRUCTURE CHANGE TO CREATE A MORE NATURAL ORGANIC APPEARANCE OF THE AREA



AREA REWILDED + PATHS CREATED



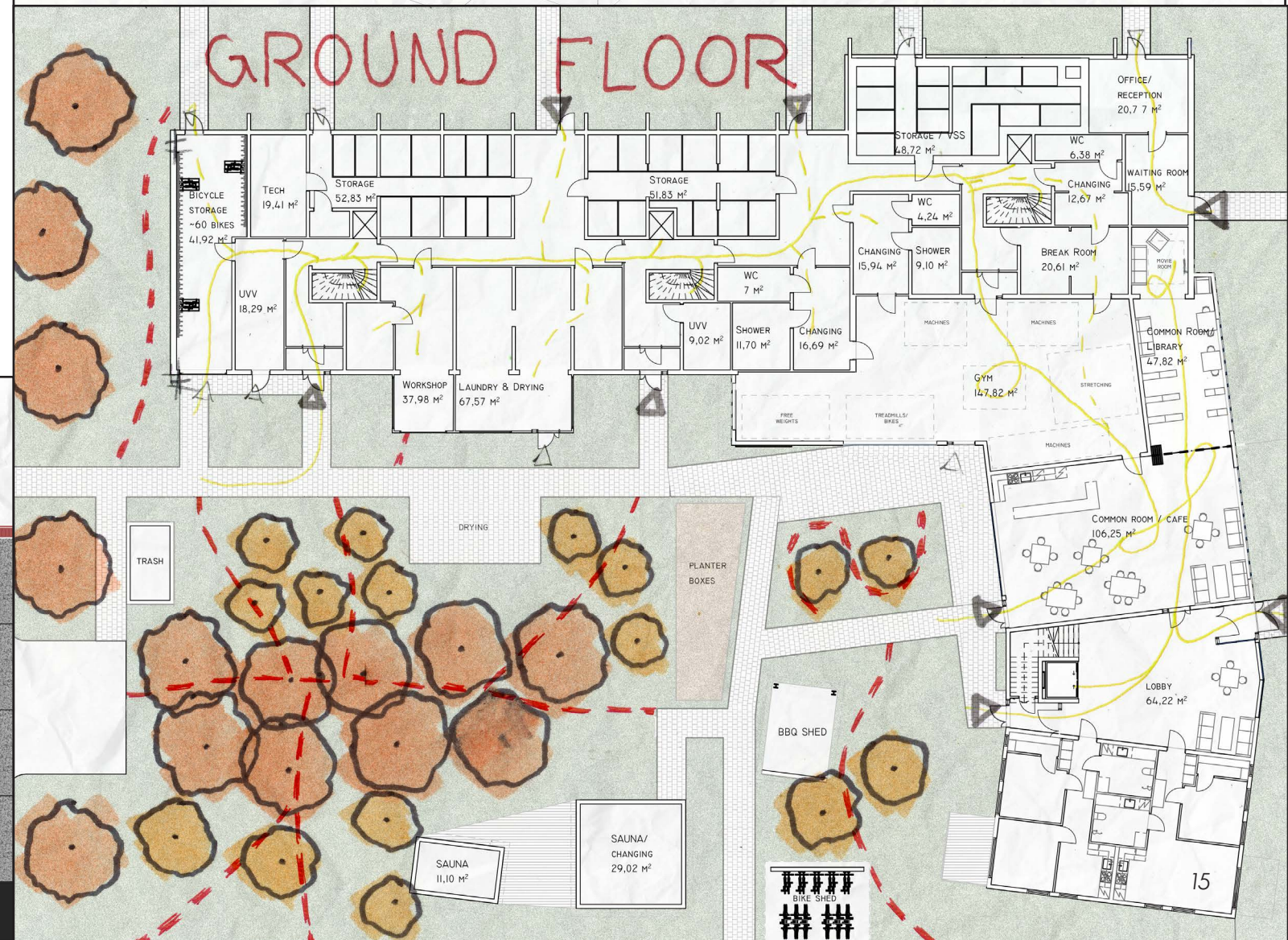
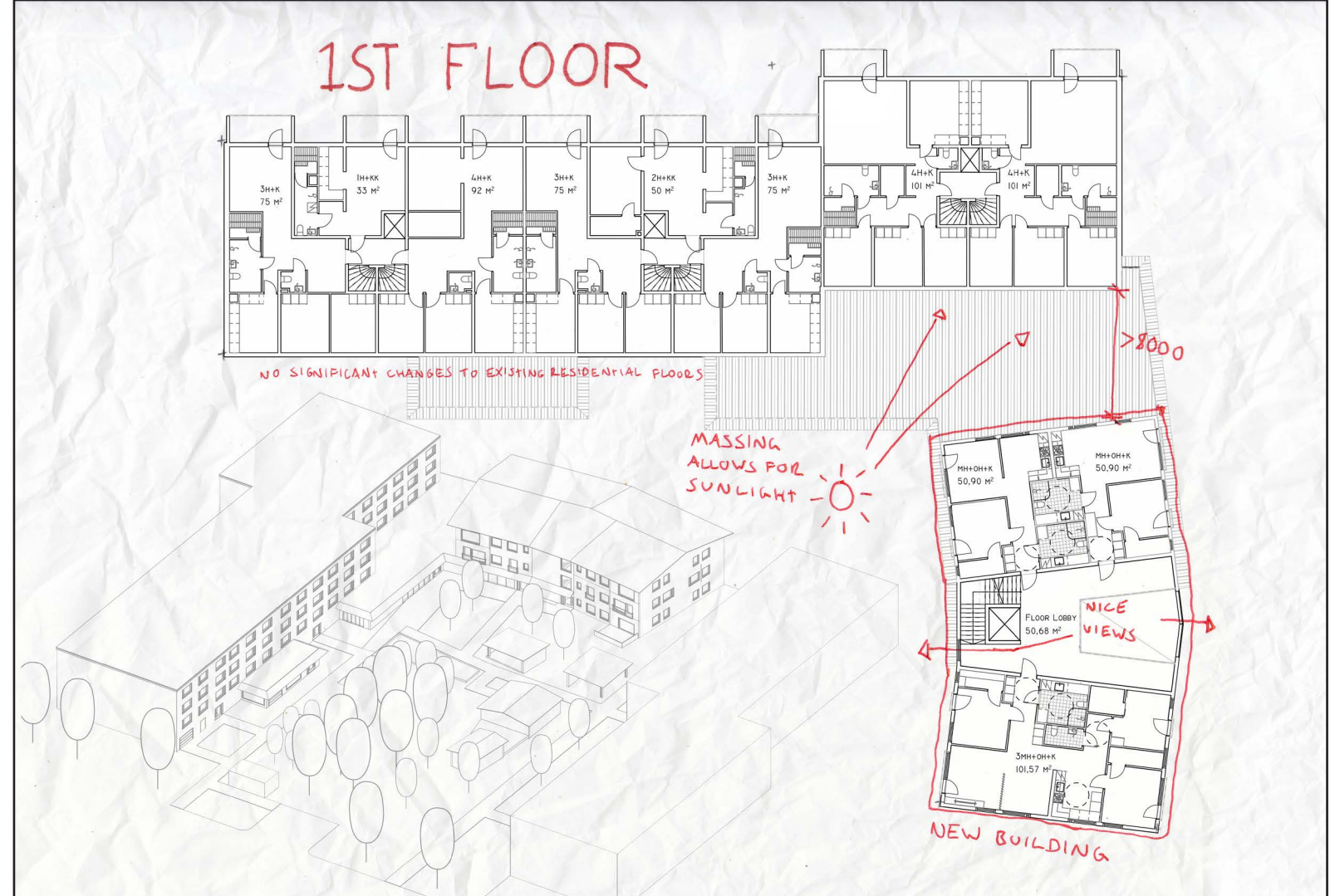


(Rakennussuunnittelu V, 2025)

Long Live Amuri vastaa väestön ikääntymisen aiheuttamiin yhteiskunnallisiin haasteisiin mahdollistamalla asukkailleen itsenäisen ja aktiivisen elämän mahdollisimman pitkään – tukien sekä sosiaalista että fyysistä hyvinvointia.

Asuinkorttelin ja hoivapalveluiden välimaastoon sijoittuva hanke tarjoaa asukkailleen puitteet pitkäikäiseen ja omatoimiseen elämään. Rakennuksen tilaratkaisut joustavat asukkaiden tarpeiden mukaan: pohjaratkaisu mahdollistaa siirtymisen perinteisestä kerrostaloasumisesta yhteisölliseen asuun (co-housing) kevyiden tilamuutosten avulla.

Uudet yhteistilat eivät palvele ainoastaan korttelin vanhoja ja uusia asukkaita, vaan osa niistä on avoinna koko Amurin kaupunginosan käyttöön sosiaalisen tilan ja yhteisöllisyyden luomiseksi.



PUUPIIKKIÖ

Ryhmä:
Otto Grönbom, Kasper Kataja, Alma Mussaari, Meta Väisänen

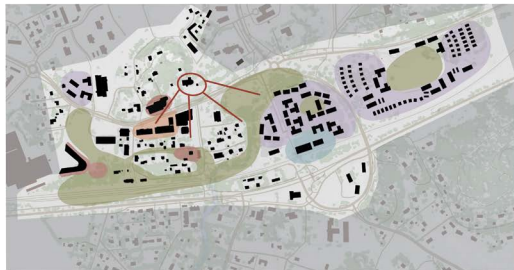
(Yhdyskuntasuunnittelu III, 2024)

Yhdyskuntasuunnittelun ”ammattikurssilla” teimme Kaarinan kaupungin tilauksesta Piikkiön taajaman keskustan alueelle uuden aluesuunnitelman. Ryhmämme suunnitelma keskittyi kaupunkiluonnon säilyttämiseen ja lisäämiseen, pyöräily-yhteyden kehittämiseen uuden kevyen liikenteen pääakselin avulla sekä lähijunaseisakkeen siirtoon ja uudelleenkäyttöön.

Asutusta lisäsimme uuden palvelukeskittymän alueelle ”Puu-Piikkiön,” jonka matalat puukerrostalot pitävät alueen kylämaisen tunnelman yllä asukasluvun kasvaessa. Puistojen ehostaminen, liikenneyhteyksien parantaminen ja uudet asukkaat pitävät piikkiön elinvoimaisena vielä tulevillekin vuosikymmenille.



Kaupunkirakenteelliset ja kaupunkikuvalliset suunnitteluperiaatteet



- Viher- ja puistoväylä
- Uudet asuinalueet
- Ehostetut liikerakennet
- Taide ja kulttuuri
- Näkymät kirkolle

Kävely- ja pyöräilyreitit

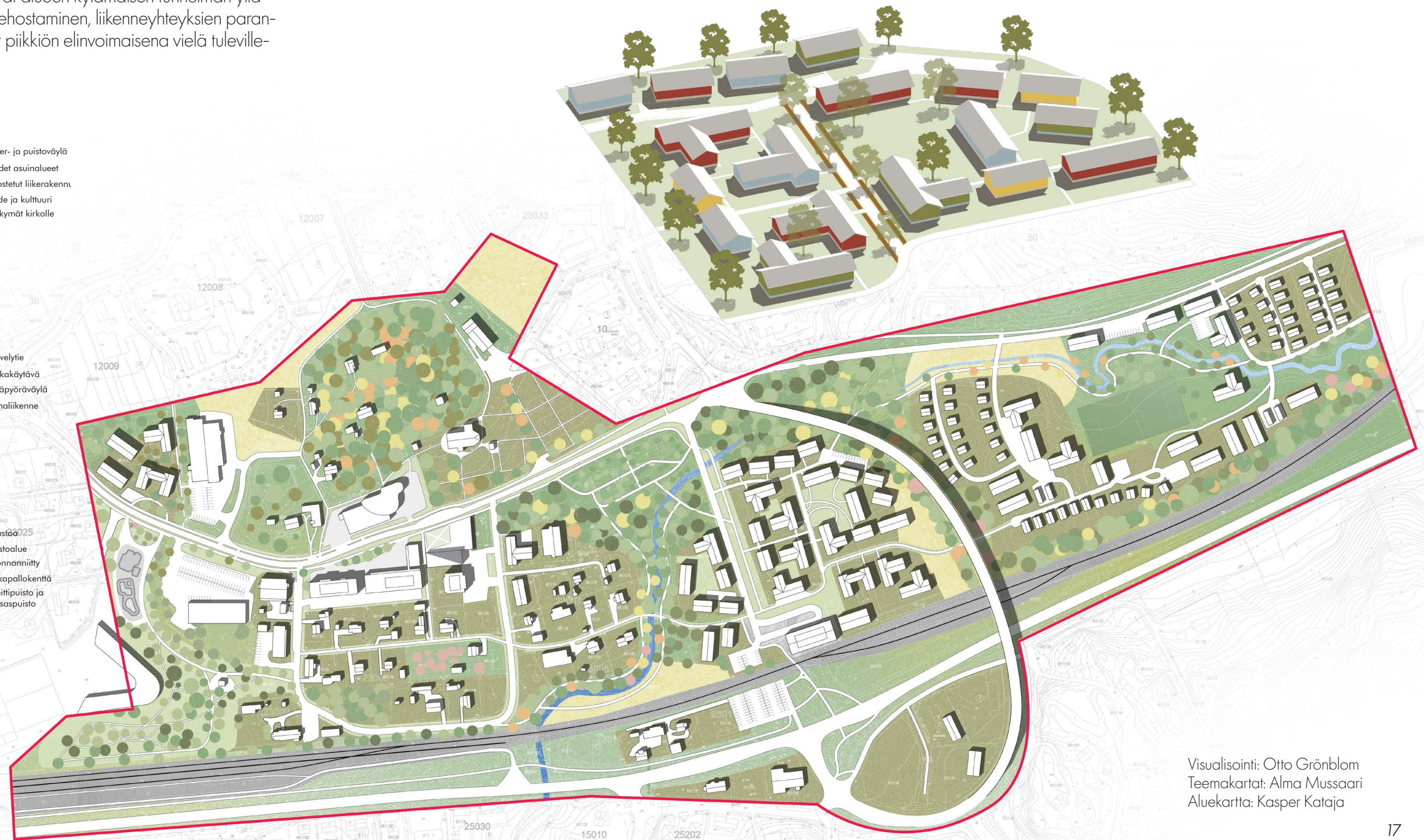


- Kävelytie
- Jalkakäytävä
- Pääpyöräväylä
- Junaliikenne

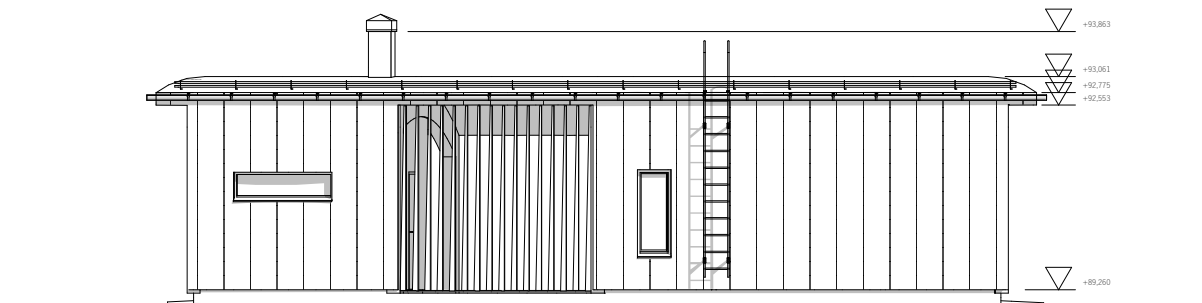
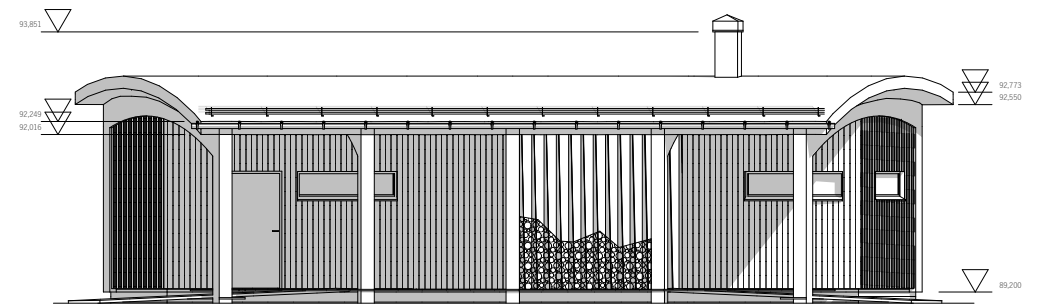
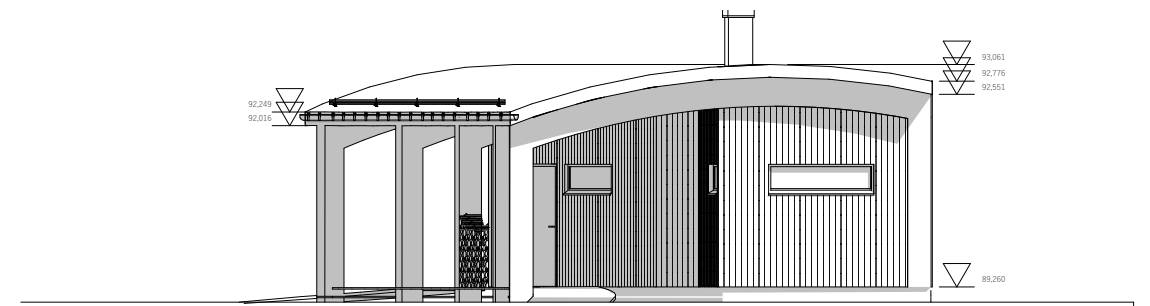
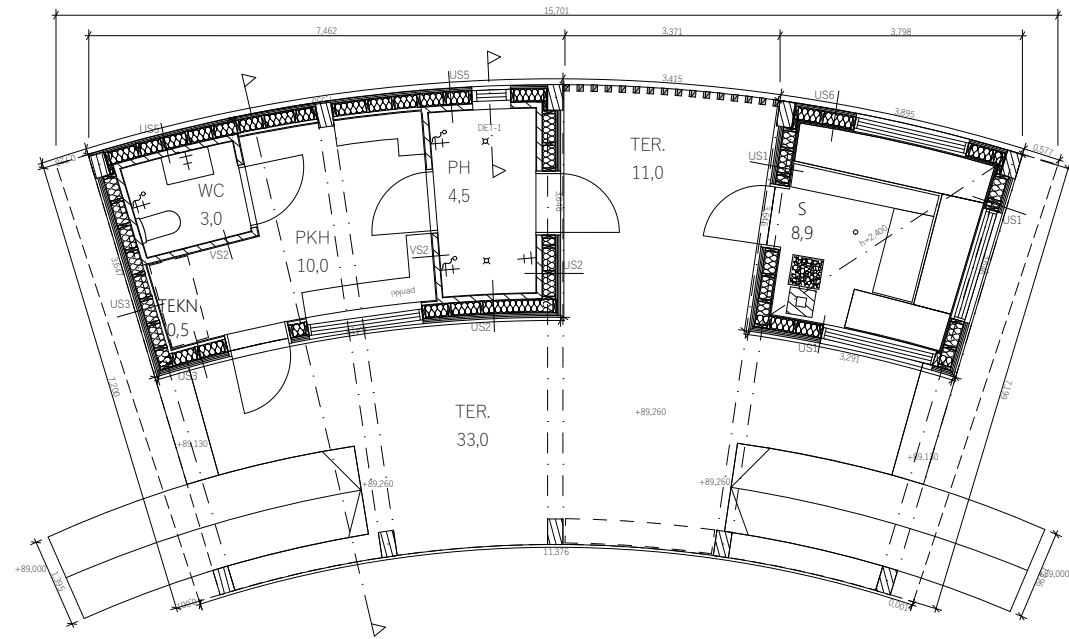
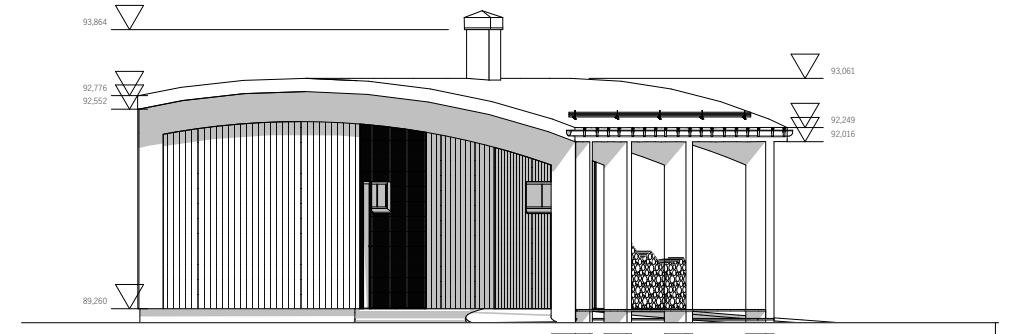
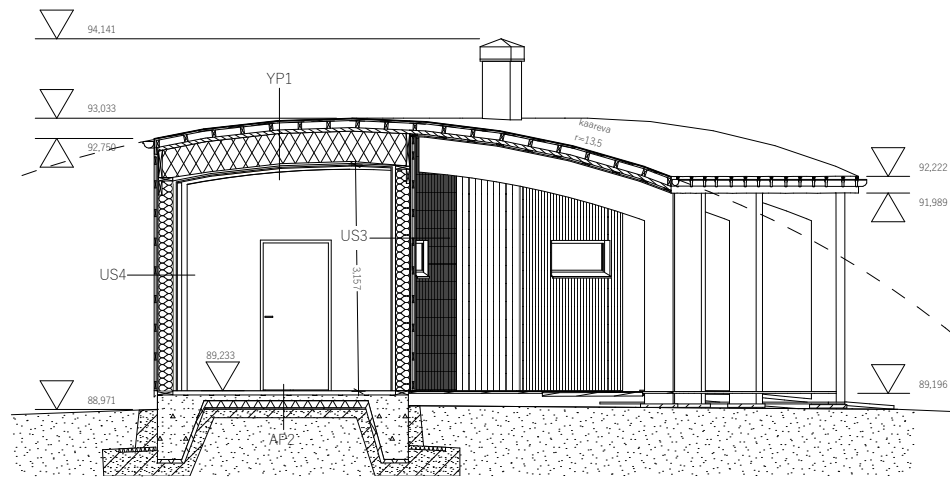
Viher- ja virkistysalueet



- Puustoa
- Puistoalue
- Luonnonniitty
- Jalkapallokenttä
- Skeittipuisto ja patsaspuisto



Visualisointi: Otto Grönbom
Teemakartat: Alma Mussaari
Aluekartta: Kasper Kataja



KONSULINSAAREN SAUNA

Kurssi/Opintojakso	Numero	Lukukausi	Tehtävänanto:
Rakennusoppi	II	S23	Julkisen saunarakennuksen suunnittelu ja pääpiirustusten laatiminen Konsulinsaareen
Käytetyt ohjelmat			
ArchiCAD			
Rakennuskohteen nimi ja osoite			
Konsulinsaaren sauna Finlaysoninkatu 27 33201 Tampere			
Suunnittelijan nimi, päiväys ja allekirjoitus			
Kasper Kataja Arkkitt. Yo 9.12.2023			
			Rakennusoppi 2 -kurssilla suunnittelemani Konsulinsaaren Sauna on julkinen saunarakennus keskellä Tammerkosken kansallismaisemaa.
			Työ alkoi muodon ja arkkitehtuurin luonnostelulla, ja pysyinkin alkuvaiheen ideoissani eli kaarevassa muodossa, kaksoiskaarevassa katossa ja tasaisessa palkkien sekä pilarien jaossa loppuun asti kiinni.
			Työ opetti paljon käytäntöä rakennusten toiminnasta, ja sitä oli hyvä verrata kokemuksiini kesän työmaaharjoittelusta. Piirrosten laatimisessa ei ole oikoteitä, ja kaikki ongelmat pitää ratkoa miettimällä niiden käytännön toteutusta.
			Kurssi opetti omien arkkitehtonisten ideoiden käytäntöön soveltamisen lisäksi myös CAD-piirtämistä, ja rakennuksen haastavan muodon vuoksi varsinkin mallinnustaitoni kehittyivät paljon.

VISUALISOINTI

Yksityinen asiakas, 2025

Toteutin suunnitelman ja visualisointikuvat maisemaravintolakonseptille. Mallin luomiseen käytin ArchiCAD:ia ja visualisointien toteutukseen Twinmotionia.

Työ oli ensimmäinen asiakkaalle tehty visualisointini. Tein ensin suunnitelman rakennuksesta ja sen lähiympäristön muokkauksesta, jonka jälkeen siirryin muokkaamaan mallia Twinmotioniin. Kuvien tarkoituksena on myydä konseptia, ei niinkään toimia lopullisena mallina rannan tulevasta tilasta.





GRAAFINEN SUUNNITTELU

Olen tehnyt lukuisia eri projekteja graafisen suunnittelun parissa. Tässä niistä muutama:

AKATEEMISEN KYKKÄN MM-KILPAILUT

Brändin mukainen graafinen ilme sis. vuosittainen maskotti, julisteet oheistapahtumiin, tölkki Nokian Panimon Kyykkä Long Drink -juomalle (2024-2025)



PORIN YLEISURHEILU GAMES

Logon sekä mitalin suunnittelu Porin Yleisurheilu Gamesille (2023)



LONDON PALACE

Sosiaalisen median julkaisujen, julisteiden ja paitojen, rannekkeiden suunnittelu (2022-2025)



London Palace 2025

Liite 1: Työtodistus

ARKKITEHTITOIMISTO KÜTTNER KY

TYÖTODISTUS

Täten todistan, että **Kasper Kataja**, 101002A633E, on työskennellyt toimistossamme 6.5.-23.8.2024 ja 20.5.-22.8.2025 välisinä aikoina kesätyöntekijänä.

Hän on tänä aikana osallistunut erilaisten rakennuskohteiden suunnitteluun ja osoittanut hallitsevansa sekä AutoCAD- että ArchiCad-työskentelyn.

Kaikki saamansa tehtävät hän on suorittanut kiitettävällä ahkeruudella ja huolellisuudella, osoittaen kiinnostusta ja kehitystä työssään.

Porissa 17.11. syyskuuta 2025

Arkkitehtitoimisto Küttner Ky



Michael Küttner, arkkitehti SAFA

Liite 2: Kandidaatintyön tarkastuslausunto



1 (2)

Kandidaatintyön tarkastuslausunto

Työn tiedot

Tampereen
Arkkitehtuurin TkK-tutkinto-ohjelma Kandidaatintyö huhtikuu 2025

yliopisto

Tekijä

Kasper Kataja

Tutkinto-ohjelma

Arkkitehtuurin TkK-tutkinto-ohjelma

Työn nimi suomeksi

KÄVELTÄVYYTEEN VAIKUTTAVAT KATUMAISEMAN LAATUTEKIJÄT

Tarkastelussa Porin Promenadi-akseli

Työn tarkastaja

Laura Uimonen

Opinnäytetyön alkuperäisyys on tarkistettu Turnitin-järjestelmällä ja alkuperäisyysraportti on arvioitu osana opinnäytetyön tarkastusta.

Arvostelu

Työ on ansiokas ja osoittaa tekijän hallitsevan erinomaisesti tutkimusprosessin toteutuksen ja raportoinnin. Työ osoittaa tekijän hallitsevan aihepiirin ja kyvyn soveltaa taitoja ja tieteellistä kriittisyyttä tutkimusongelman ratkaisemisessa sekä työn tavoitteiden saavuttamiseksi.

Työ käveltävyydestä ottaa huomioon ajankohtaisella tavalla ympäristöhuolen tutkien keinoja huomioida julkisen tilan suunnittelussa. Työ osoittaa arkkitehdin taitoa tutkia paikkaa, pohtia sen tulevaisuutta sekä tarkastella suunnittelukäytäntöjä kriittisesti. Työssä ansiokasta on tutkiva ote: tilan laadullisia ja määrällisten tekijöitä on tutkittu katumaiseman arvioinnissa ja vertailussa testaamalla (Ewing & Handy 2006) metodia tapauskohteessa.

Työn rakenne, kieli ja ulkoasu

Työn kokonaisuus on rakennettu johdonmukaisesti. Kieli on selkeää ja analyyttistä. Esitystyyli ja muotoseikat on hallittu moitteettomasti. Teksti on kielipillisesti virheetöntä ja tyyliään tieteellisen tutkimuksen tasoista.

Tutkimuksen tausta, tutkimuskysymysten asettelu ja työn tavoitteet

Tutkimuskysymykset ovat selkeästi muotoiluja ja vastaavat asetettuja tavoitteita. Tutkimuskysymys on sijoitettu hyvin käytännön suunnitteluhaasteen ratkaisemiseksi ja työssä on pohdittu kävelyä tilassa monipuolisesti. Tutkimuksen taustassa on ymmärretty hyvin myös kaupunkeihin liittyvät kulttuuriset erot.

Tutkimusmenetelmät

Kirjallisuuskatsauksen ja tapaustutkimuksen menetelmiä on sovellettu alan käytäntöjen mukaan oikein ja kirjallisuuskatsaus vastaa työn teoreettisia vaatimuksia. Käveltävyyden käsitettä ja kävelykaupungin historiaa on käsitelty sopivalla laajuudella ja oivaltavasti.

Lähdeaineiston käyttö

Lähdeaineisto on monipuolista ja sen käyttö osoittaa kaupunkitutkimuksen viitekehyksen tuntemusta. Työssä hyödynnetyt lähteet on valittu kriittisesti ja niitä on hyödynnetty ansiokkaasti ja virheettömästi. Tekijä hallitsee lähdeaineiston käytön ja viittaustekniikan moitteettomasti.

Tulosten analyysi, johtopäätösten esittäminen ja työn tavoitteen saavuttaminen

Työn tulokset ja analyysi perustuvat kirjallisuuskatsaukseen, käveltävyyden kvantitatiivisen metodin soveltamiseen tapaustutkimuskohteeseen. Tekijän oma analyysi erottuu tulosten analysoinnissa ja merkityksen kuvaamisessa sekä johtopäätösten esittämisessä menetelmän sopivuudesta Suomeen.

Prosessin hallinta, työn omistajuus ja ohjaussuhde

Työ on tehty ansiokkaan itsenäisesti ja erityisen tehokkaasti aikataulussa. Tekijä on osoittanut kriittistä omaa ajattelua ja näkemystä. Tekijä on hoitanut kandidaatintyöprosessin kokonaisuudessaan moitteettomasti.

Kandidaatintyön arvosana: **hyväksytty**

Laura Uimonen Yliopisto-opettaja TaT, arkkitehti

Tampereen yliopisto, Rakennetun ympäristön tiedekunta, Arkkitehtuurin yksikkö

Tampere 6.5.2025

